



## Un verano para ti 2019

Programa de educación patrimonial de verano



### Referencias bibliográficas.

- Cazarla, M., Fiel, M., Sanjuan L., Mirales F. (2011). Representaciones virtuales y otros recursos técnicos en la accesibilidad al patrimonio cultural. Revista de EGA, (17). Disponible en : <http://pbidi.unam.mx:8080/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=zbh&AN=65178482&lang=es&site=eds-live>
- Comisión Nacional de Derechos Humanos. (2017). Ley de la Accesibilidad para la Ciudad de México. Disponible en: <http://www.cndh.org.mx/sites/all/doc/Programas/Discapacidad/Ley-Accesibilidad-CDMX.pdf>
- Consejo Internacional de Museos. Definición de museo. Disponible en: <https://icom.museum>
- De Miguel, M. La necesaria evaluación de la accesibilidad de espacios culturales: un caso práctico. La Ciudad Accesible. Revista Científica sobre Accesibilidad Universal, V: 137-145
- Espinoza, A., Bonmati, C. (2015). Accesibilidad, inclusión y diseño para todas las personas en museos y patrimonio. Her&Mus. Heritage & Museography, 16. Vol. VII, num. 1. España.
- Espinosa, A., Guijarro, D. (2005). La accesibilidad al patrimonio cultural. Universidad de Alicante.
- Fundación ONCE para la cooperación e inclusión social de personas con discapacidad. (2011). Accesibilidad universal y diseño para todos arquitectura y urbanismo. Artes Gráficas Palermo
- García, L. (2018). Accesibilidad del patrimonio cultural artístico e histórico en el recinto del Museo Nacional de San Carlos: estrategias de inclusión sociocultural para las personas con diversidad funcional. México. Disponible en: <http://pbidi.unam.mx:8080/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=cat02029a&AN=tes.TES01000780602&lang=es&site=eds-live>
- Gómez, L. La accesibilidad para personas ciegas y con deficiencia visual al patrimonio cultural y natural. Her&Mus. Heritage & Museography; N° 16 (octubre-novembre 2015); España.
- Ibermuseos. Disponible en: <http://www.ibermuseum.org/es/boas-praticas/el-museo-incluyente-un-lugar-para-la-convivencia/>
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía. Discapacidad en México. Disponible en: <http://cuentame.inegi.org.mx>
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2016) La discapacidad en México, datos al 2014. México.
- Instituto para la Integración de las Personas con Discapacidad (INDEPEDI). Red de Museos para la Atención a Personas con Discapacidad. Disponible en: <http://data.indepedi.cdmx.gob.mx/museos.html>
- Landini, F., Gonzalez, V., D'Amore, E. (2014). Hacia un marco conceptual para repensar la accesibilidad cultural. Cadernos de Saúde Pública, 30(2). Rio de Janeiro, Brasil. 231-244.
- Lavado, P. "Museos para Todos" Accesibles, Inclusivos y multiculturales. Revista del Comité Español de ICOM
- Museos e inclusión social. Revista del Comité Español de ICOM. Vol 2.M.
- Núñez, M. Situación actual y retos del futuro, accesibilidad a la cultura. Disponible en: [http://www.autonomiapersonal.imsero.es/InterPresent2/groups/revistas/documents/binario/rap6afondo\\_accesocultura.pdf](http://www.autonomiapersonal.imsero.es/InterPresent2/groups/revistas/documents/binario/rap6afondo_accesocultura.pdf)
- Organización de las Naciones Unidas. La convención sobre los derechos de las personas con discapacidad. Disponible en: <http://www.un.org/spanish/disabilities/convention/qanda.html>
- Organización de las Naciones Unidas. (2017). Nueva Agenda Urbana Español. Disponible en: <http://habitat3.org/wp-content/uploads/NUA-Spanish.pdf>
- Plancarte, P. (2017). Inclusión educativa y cultura inclusiva Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva ISSN: 1889-4208.; e-ISSN 1989-4643. Volumen 10, Número 2. 213-226
- Plataforma Representativa Estatal de Personas con Discapacidad Física. ¿Cómo organizar eventos culturales accesibles en teatros y museos? Real patronato sobre discapacidad. Disponible en: <https://www.siiis.net/documentos/ficha/529866.pdf>
- Rendon, E. (2017). Modelo de accesibilidad: una perspectiva de inclusión desde la gestión cultural para personas con discapacidad. Ponencia presentada en el 2do. Congreso Latinoamericano de Gestión Cultural. Cali Colombia
- Rivera, M. (2015) Accesibilidad y hapticidad para personas con discapacidad visual en el Centro Cultural Universitario e integración del proyecto casa. México. Disponible en: <http://pbidi.unam.mx:8080/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=cat02029a&AN=tes.TES01000733844&lang=es&site=eds-live>
- Secretaria de Cultura de la Nación Argentina. 6 maneras de hacer más accesibles los museos. Disponible en: <https://www.cultura.gob.ar/>