

# Sobrepasar barreras para crear nuevos encuentros



**Un verano para ti 2019**

Programa de Educación Patrimonial de verano

**DIRECTORIO DE ACTIVIDADES**



## Un verano para ti 2019

### Programa de educación patrimonial de verano

**Un verano para ti** es un programa anual que une esfuerzos de diversas instancias culturales de todo el país, para ofrecer durante las vacaciones de verano actividades en los museos que divulguen y promuevan el patrimonio cultural, como un horizonte abierto y plural desde donde la sociedad recupere e interprete los elementos del **pasado**, reimagine y transforme el **presente** y, asimismo, transmita su valor a las generaciones **futuras** como soporte de su identidad, de su diversidad y de su riqueza cultural.

En cada edición de este programa los recintos y espacios conforman una vasta agenda de actividades con el objetivo de crear experiencias significativas, memorables y cercanas entre los visitantes y su patrimonio.

**Un verano para ti 2019** toma como eje temático **Museos y accesibilidad**. La accesibilidad es la cualidad y derecho de fácil acceso para que toda persona pueda acercarse a un lugar, utilizar un objeto o hacer uso de un servicio.

Actualmente, los museos han evolucionado muchas de sus prácticas para ser un lugar de convivencia que ayude a crear conciencia en la población sobre la realidad social en la que vive. En este contexto, la accesibilidad ya no sólo se considera como la construcción de espacios de acceso físico para diferentes tipos de público, sino como una invitación a la reflexión, al desarrollo intelectual y al pensamiento crítico, así como al reconocimiento de diversas emociones.

En México se han declarado *Los Derechos humanos culturales* (Comisión Nacional de los Derechos Humanos, 2016) y una parte importante de su garantía y cumplimiento radica en considerar a la accesibilidad en sus diferentes aspectos tanto físicos, como económicos e informativos, sumado al principio de accesibilidad sin discriminación. En este caso, el papel del museo consiste en abrir sitios que posean dichas características, promoviendo la accesibilidad para la integración de las personas como agentes sociales dentro los espacios culturales y museales.

La accesibilidad es clave dentro del quehacer de los museos, de ahí la importancia de unir el trabajo colaborativo entre el museo y sus audiencias para la inclusión social con el objetivo de hacer partícipes a todas y a todos en el ejercicio de conocer, cuidar y disfrutar el extenso patrimonio cultural de nuestro país.



# Morelos

## Actividades por museo

---

### **Museo de Sitio Casa Morelos**

- El Museo Casa de Morelos en Pop-UP
- Multitaller mágico con Morelos



# Museo de Sitio Casa Morelos

## El Museo Casa de Morelos en Pop-UP

Se obsequiarán al público visitante una tarjeta de distintas piezas históricas exhibidas en este museo, esto hecho sobre la técnica del "pop up" o "industria del papel", esto con el fin de que el usuario visitante se interese por conocer los contenidos museográficos en exhibición.

**Fecha y horario:**

15 de julio al 05 de agosto  
De Martes a sábado  
9:00 am a 2:00 pm

**Lugar:** Museo de Sitio Casa de Morelos (Morelos Sur #323. Col. Centro)

**Cupo:** Sin restricciones

## Curso de verano: Multitaller mágico con Morelos

Curso de verano donde se realizarán distintas manualidades, incluyendo una lapicera, un cubo mágico, pirinolas, entre otras.

**Fecha y horario:**

Del 22 de julio al 9 de agosto del 2019.  
De lunes a viernes  
10:00 a 13:00 horas

**Lugar:** Museo de Sitio Casa de Morelos (Morelos Sur #323. Col. Centro)

**Cupo:** Limitado (niños de 8 a 13 años)



## SECRETARÍA DE CULTURA

**Alejandra Frausto Guerrero**  
Secretaria

**Omar Monroy**  
Unidad de Administración y Finanzas

**Natalia Toledo**  
Subsecretaria de Diversidad Cultural

**Edgar San Juan**  
Subsecretario de Desarrollo Cultural

**Antonio Martínez Velázquez**  
Enlace de Comunicación Social y Vocería

## INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

**Lucina Jiménez**  
Directora General

**Laura Elena Ramírez Rasgado**  
Subdirectora General

**Dolores Martínez Orralde**  
Subdirectora General de Patrimonio  
Artístico Inmueble

**Lilia Torrentera Gómez**  
Directora de Difusión y Relaciones  
Públicas

---

## COORDINACIÓN NACIONAL DE ARTES VISUALES

**Mariana Munguía Matute**  
Coordinadora Nacional de Artes  
Visuales

## SUBDIRECCIÓN DE EXPOSICIONES

**Erika Gómez Carbajal**  
Jefa de Departamento de  
Exposiciones Internacionales

**Rosa Viviana López Ortega**  
Conceptualización

**Teresita de Guadalupe Ramírez Rosas**  
Difusión

**Mildred Pamela Silva Chacón**  
**Brenda Priscila Santiago Martínez**  
**David Canales Romero**  
Diseño gráfico

## UN VERANO PARA TI 2019

**Livier Jara**  
**Montserrat Navarro**  
**Ana Bidart**  
Investigación y Diseño de  
Contenidos

**Ana Bidart**  
Concepto visual e ilustraciones

**Yaiza Santos**  
Corrección de Estilo