

Sobrepasar barreras para crear nuevos encuentros



Un verano para ti 2019

Programa de Educación Patrimonial de verano

DIRECTORIO DE ACTIVIDADES



Un verano para ti 2019

Programa de educación patrimonial de verano

Un verano para ti es un programa anual que une esfuerzos de diversas instancias culturales de todo el país, para ofrecer durante las vacaciones de verano actividades en los museos que divulguen y promuevan el patrimonio cultural, como un horizonte abierto y plural desde donde la sociedad recupere e interprete los elementos del **pasado**, reimagine y transforme el **presente** y, asimismo, transmita su valor a las generaciones **futuras** como soporte de su identidad, de su diversidad y de su riqueza cultural.

En cada edición de este programa los recintos y espacios conforman una vasta agenda de actividades con el objetivo de crear experiencias significativas, memorables y cercanas entre los visitantes y su patrimonio.

Un verano para ti 2019 toma como eje temático **Museos y accesibilidad**. La accesibilidad es la cualidad y derecho de fácil acceso para que toda persona pueda acercarse a un lugar, utilizar un objeto o hacer uso de un servicio.

Actualmente, los museos han evolucionado muchas de sus prácticas para ser un lugar de convivencia que ayude a crear conciencia en la población sobre la realidad social en la que vive. En este contexto, la accesibilidad ya no sólo se considera como la construcción de espacios de acceso físico para diferentes tipos de público, sino como una invitación a la reflexión, al desarrollo intelectual y al pensamiento crítico, así como al reconocimiento de diversas emociones.

En México se han declarado *Los Derechos humanos culturales* (Comisión Nacional de los Derechos Humanos, 2016) y una parte importante de su garantía y cumplimiento radica en considerar a la accesibilidad en sus diferentes aspectos tanto físicos, como económicos e informativos, sumado al principio de accesibilidad sin discriminación. En este caso, el papel del museo consiste en abrir sitios que posean dichas características, promoviendo la accesibilidad para la integración de las personas como agentes sociales dentro los espacios culturales y museales.

La accesibilidad es clave dentro del quehacer de los museos, de ahí la importancia de unir el trabajo colaborativo entre el museo y sus audiencias para la inclusión social con el objetivo de hacer partícipes a todas y a todos en el ejercicio de conocer, cuidar y disfrutar el extenso patrimonio cultural de nuestro país.



Veracruz

Actividades por museo

Centro para el Desarrollo Artístico Integral CEDAI

- ¡AVENTÚRATE! Talleres de verano artísticos

Jardín de las Esculturas de Xalapa

- Verano entre árboles
- Ecotécnicas: Abonos naturales
- Ecotécnicas: Almacigos (semilleros)
- Ecotécnicas: Huertos urbanos
- ARTE entre árboles. Presentaciones escénicas y pictóricas en el marco del Día del Árbol
- Rally Siembra y adopta un Árbol

Librería del Instituto Veracruzano de la Cultura

- Taller de Lectura para Niños *¿Te cuento un cuento?*

Museo de Arte del Estado de Veracruz

- Museos y accesibilidad. De pies a cabeza y viceversa



Centro para el Desarrollo Artístico Integral CEDAI

¡AVENTÚRATE! Talleres de verano artísticos

En el **taller de cerámica creativa** aprenderán a utilizar y modelar una pieza con la técnica de chorro para construir una pequeña maceta y podrán decorar a su gusto con la técnica de alto relieve o pastillaje. Al secado de las mismas se pintarán.

En el **taller de escultura** aprenderán la técnica de vaciado para formar un porta velas de yeso en un molde hecho con material de recicle, usando una textura y dándole un acabado según su creatividad

En el **taller de dibujo y pintura** aprenderán desde elaborar sus propios lienzos, jugando decidirán qué tema pintarán en sus lienzos.

Desde el mundo de la imaginación crearemos nuestro propio **alebrije** de papel mache.

En el **taller de artes y recicles** la idea es inculcar el conocimiento del medio ambiente a través de la expresión artística por medio de actividades de reciclaje como elaboración de semilleros para plantas, conocimiento del clima y como funciona a través de la realización de rehiletes.

Fecha y horario:

Del 15 al 19 de julio

Horario de 9:00 a 13:15 h.

Lugar: Instalaciones del Centro para el Desarrollo Artístico Integral CEDAI
Fidencio Ocaña #46 Col. Francisco Ferrer Guardia,
Xalapa, Ver.

Cupo: 15 niños, niñas.



Jardín de las Esculturas de Xalapa

Verano entre árboles

Un curso en contacto con la naturaleza, lleno de actividades vinculadas al cuidado del medio ambiente, el cuerpo y las expresiones artísticas. Pintura, música y reciclado para abstraer el espacio natural del Jardín de las Esculturas y recrear los sentidos, además de los recorridos para apreciar el arte escultórico, la flora y la fauna que yacen en nuestro recinto.

Fecha y horario:

Lunes a viernes del 8 al 26 de julio | 10:00 a 13:00 h

Lugar: Av. Murillo Vidal S/N Col. Cuauhtémoc
CP. 91069, Xalapa, Veracruz.

Cupo: 35 niñas y niños (6 a 14 años de edad)

Ecotécnicas: Abonos naturales

Dado que el Jardín de las Esculturas es un recinto cuya misión es difundir el arte tridimensional y la relación entre Arte y Naturaleza, se promueven actividades vinculadas con el cuidado del medio ambiente. Abonos naturales es un taller cuyo objetivo consiste en elaborar abonos naturales para el jardín, utilizando residuos o materiales de reciclado para fomentar la cultura ambiental.

Fecha y horario:

3 de julio | 11:00 a 13:00 h

Lugar: Av. Murillo Vidal S/N Col. Cuauhtémoc
CP. 91069, Xalapa, Veracruz.

15 personas (público en general)



Ecotécnicas: Almácigos (semilleros)

El taller de Almácigos tiene como objetivo aprender las diferentes técnicas para a sembrar semillas para producir en su huerto y conocer alternativas sustentables de siembra.

Fecha y horario:

10 de julio | 11:00 a 13:00 h

Lugar: Av. Murillo Vidal S/N Col. Cuauhtémoc
CP. 91069, Xalapa, Veracruz.

15 personas (público en general)

Ecotécnicas: Huertos urbanos

El taller de Huertos urbanos, tiene como objetivo fomentar hábitos sustentables a través de herramientas accesibles.

Fecha y horario:

12 de julio | 11:00 a 13:00 h

Lugar: Av. Murillo Vidal S/N Col. Cuauhtémoc
CP. 91069, Xalapa, Veracruz.

15 personas (público en general)

Ecotécnicas: Control de plagas para el jardín

El taller de Control de plagas para el jardín, tiene como objetivo enseñar a elaborar insecticidas naturales que ayuden a controlar las plagas del jardín de una manera sostenible.

Fecha y horario:

17 de julio | 11:00 a 13:00 h

Lugar: Av. Murillo Vidal S/N Col. Cuauhtémoc
CP. 91069, Xalapa, Veracruz.

15 personas (público en general)



ARTE entre árboles. Presentaciones escénicas y pictóricas en el marco del Día del Árbol

Con la intención de propiciar en el público infantil un acercamiento a los distintos lenguajes artísticos, en el Jardín de las Esculturas el día 11 de julio contaremos con presentaciones escénicas y una pequeña exposición pictórica de nuestro recinto para generar una apreciación artística que vincule los sentidos con la naturaleza y se valore el cuidado de la naturaleza.

Fecha y horario:

11 de julio | 10:30 h

Lugar: Av. Murillo Vidal S/N Col. Cuauhtémoc
CP. 91069, Xalapa, Veracruz.

Cupo: 80 personas (público en general)

Rally Siembra y adopta un Árbol

Un evento para toda la familia, el cual busca fomentar el cuidado del medio ambiente y exaltar el valor de los árboles para la vida humana. Esta es la oportunidad para que se inscriban equipos de hasta diez integrantes y entre todos adopten, siembren y cuiden un árbol en el Jardín de las Esculturas.

El rally se compone de una serie de pruebas en las que de manera grupal, todos los integrantes deberán probar sus destrezas y conocimientos sobre el cuidado de la naturaleza, al término de las pruebas, podrán ser acreedores a un árbol para que lo siembren en el Jardín, lo cuiden y lo visiten siempre.

Fecha y horario:

13 de julio | 12:00 a 15:00 h

Lugar: Av. Murillo Vidal S/N Col. Cuauhtémoc
CP. 91069, Xalapa, Veracruz.

Cupo: 50 personas (público en general)



Librería del Instituto Veracruzano de la Cultura

Taller de Lectura para Niños *¿Te cuento un cuento?*

Taller destinado a niños de 6 a 12 años, divididos en 2 grupos: de 6 a 9, y de 10 a 12 años. El objetivo es acercar a los niños a la lectura, contarles cuentos para su respectiva edad, darles a conocer la estructura básica de un cuento, y al final pedirles que ellos creen su propio cuento.

Fecha y horario:

Del martes 16 de julio al jueves 8 de agosto. Los martes sesiona el grupo 1 (de 6 a 9 años), y los jueves, el grupo 2 (de 10 a 12 años), de 16:00 a 17:00 horas.

Lugar: Librería del IVEC, sito en El Ágora de la ciudad de Xalapa, bajos del Parque Juárez.

Cupo: 8 niños por grupo.

Museo de Arte del Estado de Veracruz

Museos y accesibilidad. De pies a cabeza y viceversa

Jugar a través de las emociones y los sentidos como un medio de sensibilización que nos acerque al acervo del Museo de Arte del Estado. fomentando nuevas formas de apreciación y empatía entre los participantes.

- Jugar con los sentidos y las emociones a través del acervo del MAEV para descubrir nuestro legado ancestral que nos hace únicos y diferentes.
- Disfrutar del derecho a conocer la historia en común que nos une e identifica.
- Ver en el MAEV, un espacio propio al que se puede acudir con la confianza y libertad de encontrar en el arte un refugio de conocimiento y paz accesible a todos.

**Lunes 12. Conocernos y reconocernos**

Introducción de cada día: En círculo, bienvenida, presentación (Jugar a presentarse ¿Cómo se sienten? Con una palabra). ¿Qué tengo de diferente? (Cantar un mantra o juego), descripción del taller. Recorrido general por el recinto (pasillos). ¿Qué sienten?, ¿Qué se imaginan?. Acuerdos.

Martes 13. Ver a través de otros ojos

Oler, observar, caminar. Percibir, si yo fuera una planta, un cuadro, escalera, un vigilante, el director, una banca, un sanitario, un guía, Cambios perceptibles. Hacer una carta a un personaje. ¿Cómo guías a un adulto, qué propones, que recomiendas ver? Creación de un mandala. Acuerdos.

Miércoles 14. Jugando con el tiempo.

Hagamos un rally: tarjetas con retos por equipos para hacer una búsqueda del tesoro. Presentar resultados en un baúl del tiempo: Integrar objetos, ropa, accesorios, escritos ... qué consideran importante y toca sus emociones con relación a las obras observadas. (Visitar salas). Entrar a la salas, elegir un retrato y hacerle tres preguntas. Salir y en parejas describir a un compañero lo que vio, que entre a la sala y descubra cuál es. (Repetir con el otro compañero el mismo ejercicio). Comentarios. Acuerdos.

Jueves 15. Veo Veo ... miro miro.

Cierra los ojos y déjate guiar. Con vendas unir brazos y/o piernas. Caminar, con los ojos cerrados y guiar a una sala, describir ... salir, comentar. Escribir sensaciones. Qué recomiendas para niños, qué recomiendas para personas mayores, qué recomiendas para persona con discapacidad motora, qué recomiendas para persona invidente. Acuerdos.

Viernes 16. Expresando y proponiendo con todos los sentidos.

Integrar equipos y hacer un menú del Museo. Cuál sería la entrada, cuál el platillo fuerte, cuál el postre. Escribe como si fuera receta de cocina. Hacer un collage. Presentarlo al grupo. Recomendaciones y comentarios. Cierre.

Fecha y hora: Del 12 al 16 de agosto de 11 a 13 Hs.

Cupo: 20 niños. Edad de 7 a 16 años.

Lugar: Oriente 4, 1262, Centro, 94300 Orizaba, Ver.



SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria

Omar Monroy
Unidad de Administración y Finanzas

Natalia Toledo
Subsecretaria de Diversidad Cultural

Edgar San Juan
Subsecretario de Desarrollo Cultural

Antonio Martínez Velázquez
Enlace de Comunicación Social y Vocería

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez
Directora General

Laura Elena Ramírez Rasgado
Subdirectora General

Dolores Martínez Orralde
Subdirectora General de Patrimonio
Artístico Inmueble

Lilia Torrentera Gómez
Directora de Difusión y Relaciones
Públicas

COORDINACIÓN NACIONAL DE ARTES VISUALES

Mariana Munguía Matute
Coordinadora Nacional de Artes
Visuales

SUBDIRECCIÓN DE EXPOSICIONES

Erika Gómez Carbajal
Jefa de Departamento de
Exposiciones Internacionales

Rosa Viviana López Ortega
Conceptualización

Teresita de Guadalupe Ramírez Rosas
Difusión

Mildred Pamela Silva Chacón
Brenda Priscila Santiago Martínez
David Canales Romero
Diseño gráfico

UN VERANO PARA TI 2019

Livier Jara
Montserrat Navarro
Ana Bidart
Investigación y Diseño de
Contenidos

Ana Bidart
Concepto visual e ilustraciones

Yaiza Santos
Corrección de Estilo