



Un verano para ti 2018

Programa de Educación Patrimonial para Verano

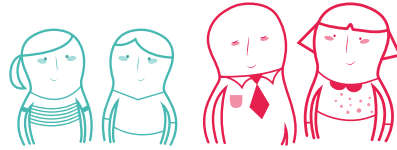
ACTIVIDADES EDUCATIVAS MUSEOS ESTADOS
ESTADO DE MÉXICO

ÍNDICE

Un verano para ti 2018

Actividades Educativas Museos Estados

Cosmovitral Jardín Botánico	06
Museo Arqueológico Apaxco	
Museo Arqueológico "Dr Román Piña Chan"	07
Museo Arqueológico Valle de Bravo	
Museo de Antropología e Historia del Estado de México	08
Museo de Ciencias Naturales	
Museo De Culturas Populares	09
Museo de la Acuarela del Estado de México	
Museo de la minería del Estado de México	10
Museo de Numismática	
Museo "Dr. José María Luis Mora"	11
Museo Felipe Santiago Gutiérrez	12
Museo José María Velasco	
Museo Taller Nishizawa	13
Museo Torres Bicentenario	
Museo Virreinal de Zinacantepec	14



Un verano para ti 2018

Programa de Educación Patrimonial para Verano

El **Programa de Educación Patrimonial** es una propuesta que a lo largo de su historia unió esfuerzos y vínculos institucionales de diversas instancias culturales de todo el país para ofrecer actividades a sus visitantes durante las vacaciones de verano. El Programa fomenta la difusión del patrimonio tangible e intangible, crea experiencias significativas al generar encuentros y permitir que los visitantes sean usuarios activos del patrimonio que resguardan los museos y así contribuimos al mismo tiempo a su salvaguarda.

Cada edición suma más recintos y espacios patrimoniales. Al ser también una oportunidad para el disfrute y conocimiento del patrimonio (material e inmaterial). El interés y entusiasmo de diversas instituciones en participar de este programa lo ha posicionado a nivel nacional como un proyecto sustantivo durante la temporada vacacional.

Con las actividades que cada espacio instrumenta y ofrece, se refuerza la misión y vocación de cada uno: la ciencia, la historia, la arqueología, el arte, se manifiestan en diversas acciones para atraer a sus visitantes.

Para la edición 2016, cada recinto y espacio participante construye estrategias de mediación e interpretación para el goce y descubrimiento de sus visitantes.

Este diálogo enriquece las experiencias y las diversas acciones para aproximarse y apropiarse del patrimonio.

Nuevamente a partir de la conformación de un órgano colegiado conformado por las tipologías de museos: ciencia, historia y antropología, arte y arte contemporáneo se ha conceptualizado el tema y las propuestas que ofrecemos a los participantes.

Los museos, sitios arqueológicos, espacios de divulgación científica etc, como medio de comunicación vincularán de manera directa al patrimonio con la comunidad. El valor de ese conjunto de bienes culturales, naturales, tangibles e intangibles que se transmiten para preservarse, y enriquecer la herencia cultural.

El patrimonio depende para su transmisión y preservación de la comunidad, así, los museos como agentes y difusores de todo ese gran bagaje lo ponen en manifiesto y lo hacen significativo para quien lo disfruta de esa experiencia integral. Este tipo de acciones y programas fomenta la interacción entre los museos e instrumenta redes que permiten compartir experiencias para alcanzar nuevos retos.



MUSEOS PARTICIPANTES
UN VERANO PARA TI 2018 **357**

Julio 15 - agosto 5



6

ESTADO DE MÉXICO

Cosmovital Jardín Botánico

Adivinanzas

Resolver las adivinanzas. Muro de pensamientos (los niños deben escribir un pensamiento acerca de cómo ayudar al medio ambiente y quieren transmitir al mundo, se escribirán en post its y se pegarán en una mampara llamada muro de pensamientos. Se realizarán dibujos acerca de la visita guiada que se les proporcionará.

Fecha: Del 15 de Julio al 05 de Agosto
Horario: 10 h a 14h
Lugar: Instalaciones del Cosmovital Jardín Botánico
Cupo: Grupos de 20 personas

Museo Arqueológico Apaxco

Museos y Patrimonio, GuiArte rondas de Visita-Taller

Partiendo de la idea de que el Patrimonio es comprendido como el producto o resultado de la acción de cultivar, cuidarlo, preservarlo, promoverlo y difundirlo es una tarea que el Museo Arqueológico Apaxco asume permanentemente.

En éste verano se tiene previsto realizar a través de nuestro programa "GuiArte", Rondas de Visita-Taller, con la finalidad de que los participantes redescubran los tesoros arqueológicos que contiene el Museo, y con ellos realicen composiciones gráfico-plásticas, para que experimenten procesos creativos y profundicen en los conceptos de Patrimonio, Identidad y Pertenencia.

Fecha: 15 de julio al 05 de agosto de 2018
Horario: 10 h a 14 h
Lugar: Instalaciones del Museo Arqueológico Apaxco
Cupo: Grupos de 20 personas



Museo Arqueológico “Dr Román Piña Chan”

La metamorfosis de Tláloc

Los asistentes conocerán las diversas facetas del dios de la lluvia Tláloc, relacionándolo directamente con los fenómenos de la naturaleza, la actividad que se propone es a partir de relatos los niños dibujen y asocien a este dios con la lluvia, el granizo, los truenos a través de sus diversos atributos y lo plasmen en papel.

Fecha: 15 de julio al 5 de agosto de 2018

Horario: De 10 h a 13 h

Lugar: Lobby del museo arqueológico Dr Román Piña Chan

Cupo: 20 personas

Museo Arqueológico Valle de Bravo

Elaboración de réplicas de piezas arqueológicas

Se realizarán visitas guiadas con los pequeños, señalando la importancia que tienen los museos como lugares de protección, conservación, investigación y difusión de los restos materiales que dejaron las culturas prehispánicas. Asimismo al concluir el recorrido, los niños elaborarán la réplica de una de las piezas que forman parte del acervo, mientras se les hace conscientes de la importancia de cuidar y donar a museos, cualquier tipo de vestigio arqueológico que se encuentre o tenga en casa para su estudio y posterior exhibición; también los haremos sentir orgullosos del patrimonio cultural legado de las culturas originarias asentadas en el México antiguo.

Fecha: 15 de julio al 5 de agosto de 2018

Horario: Lunes a viernes de 10 h a 17 h, sábado de 10 h a 18 h y domingo de 10 h a 15 h

Cupo: 20 niños máximo por visita guiada con actividad



8

Museo de Antropología e Historia del Estado de México

La cerámica como patrimonio arqueológico y su importancia en la vida cotidiana

Como parte de la temática que se plantea para el programa nacional de verano, el museo de antropología retoma un análisis de los principales usos de la cerámica en la época prehispánica hasta la actualidad, tomando eje de esta presentación la continuidad cultural, de tal manera que los participantes puedan apreciar diversos usos de la cerámica a lo largo de nuestra historia.

Como actividad de apoyo se elaborarán "replicas" de vasijas prehispánicas trabajadas en unicel, permitiendo a los participantes conocer diversas formas y estilos de cerámica.

Horario: Martes a domingo de 10 h a 18h

Lugar: Área de espacio lúdico-pieza del mes y área de exposiciones permanentes del museo de Antropología e Historia

Museo de Ciencias Naturales

Taller de esculturas, pintura en acuarelas y sopa de letras

Es para todos los niños que participen en el programa de verano, para niños de 6 a 8 años se les otorgará un trozo de plastilina para que hagan una figura de cualquier animal, posteriormente se les pedirá y se va a enterrar en arena y ellos tendrán que ir excavando con una brocha hasta encontrarla.

Para niños de 9 a 12 años se les otorgarán acuarelas para que dibujen la pieza que más les guste de las salas del museo.

Para niños de 13 años en adelante, se les dará una sopa de letras con información relacionada a las exposiciones y acervo que resguarda el museo.

Fecha: 15 de julio al 05 de agosto de 2018

Horario: 10 h a 17 h

Cupo: Ilimitado



Museo De Culturas Populares

La Introducción a la Charrería

Con motivo del reciente reconocimiento de la Charrería como Patrimonio Cultural Inmaterial de la humanidad por la UNESCO; EL Museo de Culturas Populares cuenta con un amplio acervo de la Charrería, así como con una sala permanente de esta disciplina, por tal motivo se vincula la sensibilización de los participantes con un video donde se muestra el folclor y el deporte de la charrería, además se propone una actividad a partir de los recortes de personajes alusivos a la charrería.

Fecha: 15 de julio al 5 de agosto de 2018

Horario: De 10 h a 13 h

Lugar: Sala de Charrería

Cupo: 20 personas

Museo de la Acuarela del Estado de México

Rompecabezas

El público recibirá información de uno de los cuatro acuarelistas más representativos del museo, para que conozcan una breve semblanza de él y su obra así como su rostro. Un rompecabezas con imagen de una de sus obras (que son patrimonio del museo).

Fecha: 15 de julio al 5 de agosto de 2018

Horario: Martes a sábado de 10 h a 18 h, domingo 10 h a 15 h

Cupo: Ilimitado



Museo de la minería del Estado de México

1. Soy artista en el museo
2. Buscando el oro y la plata
3. Mi minero y yo

1. Dibujar sobre el mural (manta), con gises de colores, alguna pieza relevante del museo.
2. Elaboración de un porta lapiceros con cartulina corrugada, pegándole en la base algunas muestras de minerales que se puedan pintar en color dorado y plateado.
3. Iluminar la imagen de un minero sobre hojas de papel bond

Fecha: 15 de julio al 05 de agosto de 2018

Horario: 11 h a 17 h

Lugar: Sala de temporales

Cupo: Ilimitado

Museo de Numismática

Monedita de Cambio

Monedita de Cambio, talleres para niños 2018, pretende habilitar un espacio lúdico interdisciplinario y participativo en la promoción del acervo permanente del Museo de Numismática, mediante la reflexión de los conceptos de economía e historia para la interpretación técnica y estética de los objetos que albergan las diferentes salas.

Este programa intentara vincular al público familiar con el museo y ampliar sus experiencias significativas, para generar nuevas formar experimentales de interpretación del patrimonio histórico tangible de los mexiquenses.

Talleres interdisciplinarios para niños sobre conceptos de economía e historia para la interpretación técnica y estética del acervo permanente del museo.



Museo “Dr. José María Luis Mora”

“El Patrimonio nos une”

1.- Choco sistema monetario: Taller donde los participantes reflexionan sobre el sistema monetario mexicano y conocerán el proceso de acuñación de las monedas, con materiales caseros y comestibles.

2.- El cartón de 5 centavos: Taller de grabado, para interpretar y elaborar la Moneda de Cartón emitida por Gustavo Baz Prada en 1915 en Toluca.

Los asistentes conocerán sobre que es el patrimonio cultural y su importancia. Lo descubrirán a través de un video sobre patrimonio y posteriormente relacionarán a nuestra colección permanente. Finalmente realizarán dibujos sobre el patrimonio cultural y/o una réplica de algunas piezas representativas del museo o de la danza de arrieros.

Fecha: 15 de julio al 05 de agosto de 2018

Lugar: Instalaciones del Museo Arqueológico Apaxco

Horario: 10 h a 14 h

Cupo: Grupos de 40 personas

Fecha: 15 de julio al 5 de agosto de 2018

Horario: 10 h a 13 h

Lugar: Patio del museo Dr. José María Luis Mora.

Cupo: Ilimitado



Museo Felipe Santiago Gutiérrez

Ven, pinta, investiga y diviértete !

Tres categorías:

1º Niños de 5 a 8 años: colorear con colores de madera el autorretrato de Felipe Santiago, buscar y hacer un collage de obra magna.

2º Niños de 9 a 12 años: hacer el retrato con acuarela del ser más querido y responder preguntas.

3ª Niños de 13 a 16 años: hacer recorrido obra permanente y armar rompecabezas.

Fecha: 15 de julio al 15 de agosto de 2018

Horario: Lunes a sábado de 10 h a 17:30 h y domingos de 10 h a 15 h

Lugar: Salas de exhibición exposición permanente y patio central del museo Felipe Santiago Gutiérrez

Cupo: Grupos de 25 niños

Museo José María Velasco

Cuestionarios, Crucigramas y talleres de dibujo

Se les dará un recorrido por las salas de exhibición del museo, posteriormente se les aplicará un cuestionario y realizarán una actividad didáctica de dibujo y pintura.

Fecha: 15 de julio al 05 de agosto de 2018

Horario: 10 h a 18 h

Cupo: Ilimitado



Museo Taller Nishizawa

“Un verano para ti 2018”

El visitante se acercará a la obra del maestro Luis Nishizawa, a través de la exposición homenaje “Nishizawa íntimo”, que se expone actualmente en el Museo Taller con motivo del centenario de su natalicio.

Conocerá obras muy representativas del maestro Nishizawa y realizará algunas actividades relacionadas con el acervo en exposición.

Fecha: 15 de julio al 5 de agosto de 2018

Horario: Martes a sábado de 10 h a 18 h y domingo de 10 h a 15 h



Museo Torres Bicentenario

Elaboración de un Alhajero Novohispano y un Rehilete Revolucionario

El Museo Torres Bicentenario dedicado a la historia de los 200 años de vida independiente de México, enfocará la actividad de este año a mostrarles, a niñas y niños, los artículos que se relacionaban tanto en la vida de la Nueva España, a través de un alhajero y de la Revolución, por medio de un Rehilete. Los niños buscarán los núcleos a los que pertenecen este tipo de objetos y los ubicarán en el contexto histórico.

Fecha: 15 de julio al 5 de agosto de 2018

Horario: Martes a sábado de 10:30 h a 17 h, domingo 10:30 h a 14 h

Cupo: De 10 a 20 niños por sesión





14

Museo Virreinal de Zinacantepec

Conoce el Museo a través de pistas

El visitante resolverá una serie de pistas a través de su recorrido por el museo al finalizar elaborará una pequeña maqueta

ACTIVIDADES MUSEOS ESTADOS · ESTADO DE MÉXICO

Fecha: 15 de julio al 5 de agosto de 2018

Horario: 10 h a 17 h

Cupo: Grupos de 20 personas