



Un verano para ti 2018

Programa de Educación Patrimonial para Verano

ACTIVIDADES EDUCATIVAS INBA MUSEOS

ÍNDICE

Un verano para ti 2018

Actividades Educativas Museos del INBA

CIRCUITO CENTRO	Laboratorio Arte Alameda	06
	Museo Mural Diego Rivera	
	Museo Nacional de Arte	07
	Museo Nacional de la Estampa	
	Museo Nacional de San Carlos	08
CIRCUITO CHAPULTEPEC	Museo de Arte Moderno	09
	Sala de Arte Público Siqueiros	
CIRCUITO SUR	Museo de Arte Carrillo Gil	11
	Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo	
CIRCUITO ESTADOS DE LA REPÚBLICA	Museo de Arte de Ciudad Juárez	12



Un verano para ti 2018

Programa de Educación Patrimonial para Verano

El **Programa de Educación Patrimonial** es una propuesta que a lo largo de su historia unió esfuerzos y vínculos institucionales de diversas instancias culturales de todo el país para ofrecer actividades a sus visitantes durante las vacaciones de verano. El Programa fomenta la difusión del patrimonio tangible e intangible, crea experiencias significativas al generar encuentros y permitir que los visitantes sean usuarios activos del patrimonio que resguardan los museos y así contribuimos al mismo tiempo a su salvaguarda.

Cada edición suma más recintos y espacios patrimoniales. Al ser también una oportunidad para el disfrute y conocimiento del patrimonio (material e inmaterial). El interés y entusiasmo de diversas instituciones en participar de este programa lo ha posicionado a nivel nacional como un proyecto sustantivo durante la temporada vacacional.

Con las actividades que cada espacio instrumenta y ofrece, se refuerza la misión y vocación de cada uno: la ciencia, la historia, la arqueología, el arte, se manifiestan en diversas acciones para atraer a sus visitantes.

Para la edición 2016, cada recinto y espacio participante construye estrategias de mediación e interpretación para el goce y descubrimiento de sus visitantes.

Este diálogo enriquece las experiencias y las diversas acciones para aproximarse y apropiarse del patrimonio.

Nuevamente a partir de la conformación de un órgano colegiado conformado por las tipologías de museos: ciencia, historia y antropología, arte y arte contemporáneo se ha conceptualizado el tema y las propuestas que ofrecemos a los participantes.

Los museos, sitios arqueológicos, espacios de divulgación científica etc, como medio de comunicación vincularán de manera directa al patrimonio con la comunidad. El valor de ese conjunto de bienes culturales, naturales, tangibles e intangibles que se transmiten para preservarse, y enriquecer la herencia cultural.

El patrimonio depende para su transmisión y preservación de la comunidad, así, los museos como agentes y difusores de todo ese gran bagaje lo ponen en manifiesto y lo hacen significativo para quien lo disfruta de esa experiencia integral. Este tipo de acciones y programas fomenta la interacción entre los museos e instrumenta redes que permiten compartir experiencias para alcanzar nuevos retos.



MUSEOS PARTICIPANTES
UN VERANO PARA TI 2018 **357**

Julio 15 - agosto 5



6

CIRCUITO CENTRO

Laboratorio Arte Alameda

Dr. Mora 7
Colonia Centro, delegación Cuauhtémoc
Ciudad de México, 06050
www.artealameda.bellasartes.gob.mx

Laboratorio Arte Alameda

@ArteAlameda

artealameda

Museo Mural Diego Rivera

Balderas y Colón s/n
Colonia Centro, delegación Cuauhtémoc
Ciudad de México, 06040
www.museomuraldiegorivera.bellasartes.gob.mx

Museo Mural Diego Rivera

@MuseoMural

museomuraldiegorivera

Circuitos Comentados

Visitas guiadas por mediadores a las exposiciones actuales del LAA (Circuito Alameda y Otra visita a la escultura) con material didáctico diseñado por alumnos en residencia de la Universidad del Nordeste y la Universidad Autónoma del Estado de México donde mediante un ejercicio de preguntas y de indagación se invita al visitante a que le otorgue una lectura diferente a la oficial a la exposición.

Fecha: Miércoles 18 y 25 de julio, Miércoles 1 de agosto

Horario: 11 h a 14h

Lugar: Taller del Museo Mural Diego Rivera

Cupo: Entrada libre

Kaleidoscopio de murales

El mural "Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central" es una pieza realizada con la técnica del Fresco, sin embargo, los murales se pueden realizar con infinidad de técnicas, muchas de ellas más complejas otras más sencillas, pero no por ello más o menos valiosas.

En nuestra actividad realizaremos un mural de pequeño formato con materiales que son usados en el arte popular, en trabajos manuales y con materiales de descarte o del arte callejero, pero todos tendrán un ingrediente en común La Creatividad que es única e individual pero común a todos los que lo realizan. Por otra parte, se incentivará a que los asistentes viertan sus emociones y sentimientos a la hora de hacer su trabajo.

Fecha: 15 de julio al 05 de agosto de 2018

Horario: 12 h a 14 h de martes a domingo.

Miércoles hasta las 19 h

Cupo: Cupo limitado



Museo Nacional de Arte

Tacuba 8
Colonia Centro, delegación Cuauhtémoc
Ciudad de México, 06010
www.munal.mx

 Museo Nacional de Arte INBA

 @MUNALmx

 Munalmx

Museos y patrimonio.

Los visitantes tendrán la oportunidad de saber más acerca del patrimonio artístico que alberga el museo, así como de su arquitectura a través de las visitas guiadas y talleres.

Fecha: 15 de julio a 5 de agosto

Horario: De 11 h a 14 h

Lugar: Para las visitas guiadas el punto de encuentro es el vestíbulo del museo. Los talleres se llevan a cabo en el área de Arte en construcción

Cupo: De 15 a 20 personas por grupo.

Museo Nacional de la Estampa

Av. Hidalgo 39 (Plaza de la Santa Veracruz)
Colonia Centro, delegación Cuauhtémoc
Ciudad de México, 06050
www.museonacionaldelaestampa.bellasartes.gob.mx

 Museo Nacional de la Estampa

 @MUNAEMexico

 munaemexico

Taller de iniciación a la estampa

Breve curso en el que, mediante una actividad teórico-práctica, el visitante se involucra participativamente en los procesos, materiales y técnicas tradicionales del arte del grabado y la estampa. El equipo del Munae ha preparado para este verano material en donde los participantes podrán trabajar desde el diseño de su matriz hasta su impresión. Para el público infantil contamos con placas prediseñadas que los niños podrán entintar e imprimir o usar la técnica del *frottage*.

Fecha: Del 15 al 29 de julio.

Horario: De 10 h a 17 h

Cupo: No hay cupo específico



8

Museo Nacional de San Carlos

Puente de Alvarado 50

Colonia Tabacalera, delegación Cuauhtémoc

Ciudad de México, 06030

www.mnsancarlos.com.mx

 Museo Nacional de San Carlos  @museo_sancarlos  museo_sancarlos

Son sólo detalles

Los detalles de un(a) pequeño(a) gran artista, serán expuestos a través del proceso de análisis, observación, toma de decisiones hasta estructurarlo en una obra maestra personalizada.

Fecha: 15 de julio al 5 de agosto de 2018

Horario: Martes a domingo de 10 h a 17 h

Cupo: Ilimitado

CIRCUITO CHAPULTEPEC

Museo de Arte Moderno

Paseo de la Reforma y Gandhi s/n
Bosque de Chapultepec, delegación Miguel Hidalgo
Ciudad de México, 11560. Contacto para la inscripción: educativos@mam.org.mx
www.museoartemoderno.com/

 Museo de Arte Moderno de México  @museoAmodernoMX

Los regalos de Leonora

Conoce el patrimonio de la artista surrealista Leonora Carrington a través de algunos juguetes y regalos que realizó para sus amigos y familiares. Posteriormente, realiza tu propia obra a partir del imaginario surrealista.

Fecha: Sábados 21 y 28 de julio y 4 de agosto.
Horario: 10:30 h, 11:30 h, 12:30 h, 13:30 h
Cupo: Cupo limitado a 25 niños y jóvenes por taller.

Sala de Arte Público Siqueiros

Tres Picos 29
Colonia Polanco, delegación Miguel Hidalgo
Ciudad de México, 11560. Contacto para la inscripción: saps.educacion@inba.gob.mx
www.saps-latallera.org/saps/

 Sala de Arte Público Siqueiros  @SAPSiqueiros  [saladeartepublicosiqueiros](https://www.instagram.com/saladeartepublicosiqueiros)

Distorsiones. Rutas poliangulares a Siqueiros

Las visitas situadas se plantean a partir de recorridos seleccionados por especialistas del trabajo del muralista David Alfaro Siqueiros. Se realizan cuatro rutas en puntos específicos de la ciudad en donde hay murales de Siqueiros para revisar el contexto y los contenidos temáticos e ideológicos de su plástica. El punto de reunión es la Sala de Arte Público, de donde saldrá un autobús que llevará a los participantes por la ruta correspondiente.

Imparte: Equipo de Servicios Educativos del MACG
Dirigido a: Todo público
Costo: Actividad gratuita
Fecha: 15 de julio al 5 de agosto. Martes a domingo
Horario: 10 h a 18 h
Lugar: Instalaciones del museo.
Cupo: 15 personas cada hora





Ruta: Tecnología de lo político

En esta ruta se propone al asistente visitar dos murales realizados por David Alfaro Siqueiros que, a pesar de haber sido hechos casi con diez años de diferencia, comparten como uno de sus principales objetivos integrar el movimiento del espectador a la experiencia del mural. La composición dinámica de los murales es el resultado del diseño de un complejo sistema de dispositivos pictóricos, que incluían el uso de fotografías y proyectores, además de la necesidad de utilizar una superficie pictórica continua y curva. Al recorrer los murales, el asistente es invitado a comprobar (o incluso cuestionar) la efectividad de la composición ideada por el artista.

Responsable: Mónica Ramírez

Fecha: 21 de julio

Horario: 10 h

Cupo: 20 personas

Costo: Entrada libre

Lugar: SME: Retrato de la burguesía (1939-1940)

La Raza: Por una seguridad social completa y para todos los mexicanos (1951-1954).

Integración lástica (Arte público)

Durante la década de los 50 se generó un interés por parte de los arquitectos y artistas de realizar edificios con manifestaciones plásticas integradas a estos, dando paso a la llamada integración plástica. Dos de los más grandes proyectos del estado, es decir, la Ciudad Universitaria y el Centro Médico fueron concebidos bajo esta premisa. Siqueiros defendió el concepto de arte público sobre el arte de caballete, a la vez que se enfrascó en acaloradas discusiones con otros artistas en torno a la concepción y ejecución de lo que debía ser la integración plástica, la cual a veces resultó fallida. En esta ruta se hablará de los aciertos y las fallas y se pondrá en cuestión el concepto de integración plástica a partir de la observación de los murales de Siqueiros.

Responsable: Jorge Barajas

Fecha: 28 de julio

Punto de reunión y salida: Edificio de rectoría UNAM

Cupo: 20 personas

Costo: Entrada libre

Lugar: CU: El pueblo a la universidad y la universidad al pueblo, El derecho a la cultura, Nuevo símbolo universitario, Edificio de la Rectoría (1952-1956).

Centro Médico: Apología de la futura victoria de la ciencia médica contra el cáncer (1958). (POR CONFIRMAR)

CIRCUITO SUR

Museo de Arte Carrillo Gil

Av. Revolución 1608 (esquina Altavista)
Colonia San Ángel, delegación Álvaro Obregón
Ciudad de México, 0100. Contacto: Departamento de Servicios Educativos, T.
8647 5450 ext. 5216

 Museo de Arte Carrillo Gil  @Carrillo_Gil  museocarrillogil

La Ruta de Wolfgang Paalen

Objetivo: El participante realizará un rally de preguntas y actividades creativas por la exposición de ***El Gran Malentendido: Wolfgang Paalen en México y el surrealismo disidente de la revista DYN***. Dónde recrearán la ruta que siguió Wolfgang Paalen identificando los diferentes objetos artísticos que coleccionaba el artista reflexionando acerca de qué tipo de acervo pertenece arte, arte prehispánico, arte indígena etc.

Desarrollo: A los participantes se les proporcionará un impreso con instrucciones, preguntas y actividades a desarrollar por la sala de exhibición y al responder un cuestionario de 5 preguntas y realizar 5 actividades creativas, al finalizar, recibirán un álbum y estampa de museos del Circuito sur.

Imparte: Equipo de Servicios Educativos del MACG

Dirigido a: Todo público

Costo: Actividad gratuita

Fecha: 15 de julio al 5 de agosto

Horario: 10 h a 17 h

Lugar: 1er Piso del Museo de Arte Carrillo Gil

Cupo: Limitado

Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

Diego Rivera s/n (esquina Avenida Altavista)
Colonia San Ángel Inn, delegación Álvaro Obregón
Ciudad de México, 01060. Contacto: medr.pedagogia@inba.gob.mx, medr.atencionalvisitante@inba.gob.mx
www.estudiodiegorivera.bellasartes.gob.mx

 Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo  @museoestudioDR

“Un pintor con estilo”

El taller permitirá conocer la moda de la época, a través de la indumentaria de Diego Rivera, mostrando su gusto por ciertos estilos, cortes, materiales, colores y prendas; algunas de las cuales pusieron un acento particular a su actividad y a sus afinidades sociales y políticas.

Fecha: 15 de julio al 5 de agosto. Martes a domingo

Horario: 10 a 18 h

Cupo: 15 personas cada hora





12

CIRCUITO ESTADOS DE LA REPÚBLICA

Museo de Arte de Ciudad Juárez

Av. Lincoln y Coyoacán s/n
Zona Pronaf, colonia La Playa
Ciudad Juárez, Chihuahua, 32310
www.museodeartejuarez.bellasartes.gob.mx

 Museo de Arte de Ciudad Juárez

Introducción al barro y la cerámica

Los participantes tendrán un acercamiento básico a los sistemas constructivos y a la arcilla, siendo esta primera etapa para la elaboración de la cerámica. Taller dirigido a personas a partir de 13 años.

Fecha: 17 y 19 de junio de 2018

Horario: 10 h a 13 h

Cupo: 20 personas

“Primero fue el ritmo”

A través de situaciones dinámicas y lúdicas, utilizamos la música y la expresión corporal para manifestar vivencias de celebración, siendo el objetivo fomentar una creatividad colectiva entre padres e hijos.

Fecha: Miércoles 18 de julio

Horario: 11 h a 13 h

Cupo: 25 personas